



THE TIMES OF KHADAYATA

410, Yusuf Building, Veer Nariman Point Road, Fort, Mumbai 400001. • Tel.: (022) 2287 5333



**BOND ROOT FINANCE
PVT. LTD.**



KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM'S

6TH TRADE FAIR

SAT 28TH, SUN 29TH SEPTEMBER 2024

BALAJI BANQUET, OPP. MAJETHIA HAVELI, SV ROAD, KANDIVALI (W)

₹200

UNLOCK YOUR VOUCHERS!

As a **life member** and dedicated stall owner, KCBF is pleased to offer special gift vouchers for the Trade Fair. Rs 200 Voucher for Rs 6000 stall rent & Rs 100 Voucher for Rs 3000 stall rent. These vouchers are redeemable at any Business Stalls during the event, and the amount will be reimbursed to the respective stall owner.

1+1 FREE

MEMBERSHIP OFFER

Become a life member today, and as part of our exclusive promotion, you'll receive an **additional life membership absolutely free!** This special offer is brought to you by our dynamic woman president, **Ms. Lata Shah**, who is committed to growing our community. **Don't miss out on this limited-period opportunity!**

**SPECIAL GIFT FOR
TRADE FAIR
VISITORS**

We're excited to announce a special offer for all visitors at the KCBF Trade Fair! If you spend over Rs 3,000 in total across all qualified stalls, you'll receive a special gift from KCBF as a token of our appreciation. Explore the fair, take home not just your purchases but also a special gift from us!

LIMITED STALLS AVAILABLE – BOOK YOURS TODAY!

GPAY: 93239 94391 (PRATIBHA KAMLESH SHAH)

[Please share the screenshot of the payment confirmation once done]

Partnered by



Social Media Partner



Travel Partner



Food Partner



Creative Design Partner



CALL: LATA 93213 79232 / SANDEEP 98203 18422 / NARENDRA 97026 43000 / NAINESH 98211 38471

JIGNESH 98203 95856 / JAYESH 98213 79232 / HARDIK 84250 43894 / PREMAL 98209 99056 / HEMMALI 98335 33469

PRATIBHA 93239 94391 / RAJIV 98211 88516 / HIRAL 99202 84078 / MONICA 98332 55128

NO REFUNDS ON STALLS ONCE BOOKED

INSIDE

03 - DBT AND PM JAN DHAN YOJANA

03 - महाराजा भोज का दुर्लभ सिक्का

05 - જીવન શેરડીના સાંઠા જેવું છે

07 - ખૂબ જ મહેનતથી ટાઈપ કર્યું છે, પૂરું વાંચશો :

07 - માં ના મૃત્યુ બાદ

10 - ભારતના સાત સર્વશ્રેષ્ઠ મહાન ઋષિઓ- "સપ્તર્ષિ"

12 - WHY KHADAYATA RATNA ?



REVACHEMICAL PRIVATE LIMITED

AN ISO 9001:2015 & ISO 14001:2015 CERTIFIED COMPANY

☎️ +919820361122 ✉️ officedesk@revachemical.com 🌐 www.revachemical.com



Manufacturer of
Cleaning & Hygiene Chemicals
for Institutions

We also do
white label manufacture
for third parties

Full range of products Kitchen,
Housekeeping, Laundry, Sanitizers
Personal Care & Disinfectants

We provide
complete support for product
& packaging development

Quality matters



DBT AND PM JAN DHAN YOJANA

YOGESH K SHAH

Much uproar is being witnessed, nowadays, on transfer of money in accounts of "ladki bahin". Maharashtra government is banking on its success and expect its positive impact on coming Vidhan Sabha elections. Opposition is crying over the scheme, asking whose money is being used? Whatever is the political reason, but what we have witnessed is the way money immediately gets transferred to beneficiary's account, directly without a middleman. And the beneficiary can withdraw instantly without interference of any middleman, any banker or any political/ apolitical third person.

This leads us back to 1st January 2013 when DBT was initiated by PM Manmohan Singh, to change the mechanism and transferring cash subsidies and other benefits directly to the beneficiary through their Aadhar seeded bank accounts. The noble intention was to remove leakages and delays. Central plan scheme monitoring system CPSMS was used for the preparation of beneficiary list, digitally signing the same and processing in bank account of the beneficiary, using the Aadhar payment Bridge APB, Since the First payment was made to a mother in Puducherry for the Janani Suraksha Yojana in January 2013, DBT has emerged as a high priority

and focus area of the succeeding Narendra Modi government too.

New government was formed in year 2014. Pradhanmantri Jan Dhan Yojana was started on 28 August 2014 to provide services to common people. A large section of society did not have access to banking services and government schemes. A large number of workers never thought of having a bank account as they were poor, illiterate and mostly migrating. When they remain months and months out of the village or town, how can they think of opening an account in a bank? But PMJDY ensured that every adult has an account which s/he can operate from anywhere in the country.

This scheme has become the foundation of people-centric economic activities. Marginalised poor people of the country can now get benefits of all financial Services, governmental or non-governmental. Poor people has direct access to their money. They may be illiterate, but now they are self-reliant. Their self-respect is restored. Millions of marginalised poor citizens have collectively saved crores of rupees. The scheme was announced on 15th August 2014 and was also implemented within 15 days. It is the responsibility of the state to give economic stability to its

citizens. Economic empowerment of common citizens ultimately generates state of happiness. This scheme, as said earlier, has become the foundation of people-centric economic activities which is praised by IMF and other Global Institutions too.

Mahatma Gandhi emphasized on making the villages stronger and villagers self-reliant. If villages are stronger, the nation automatically becomes prosperous. His ideas of self-reliance along with truth, non-violence and Satyagraha are the guiding lights to follow the path for clean prosperous and strong India. Where we take public welfare schemes to the door steps of the last man. Through public participation, a self-respecting India is being prepared. Jan Dhan Yojana has created net of economic security for the person standing at the last pedestal of the country. Everyone gets benefit, direct benefit, reaching their accounts directly. Now other schemes like StandUp, StartUp and Mudra that are also linked with PMJDY. This leads to entrepreneurship development while providing cycle of economic-social security to a large section of unprivileged mass of the country. This calls for their celebration.

महाराजा भोज का दुर्लभ सिक्का

SANDEEP SHAH

वराह जयन्ती के अवसर पर ब्रज संस्कृति शोध संस्थान द्वारा महाराजा भोज का दुर्लभ सिक्का प्रदर्शित किया गया है जिस पर वराहदेव की छवि अंकित है। इसे 'द्रम' कहा जाता था।

वृन्दावन के गोदा विहार मन्दिर स्थित ब्रज संस्कृति शोध संस्थान में राजकीय संग्रहालय मथुरा के बाद प्राचीन भारतीय सिक्कों का दूसरा बड़ा संग्रह सुरक्षित है, जिनका अध्ययन अवलोकन करने देश-विदेश के शोधार्थी आते रहते हैं।

9वीं सदी के प्रतिहार वंश के प्रसिद्ध शासक महाराजा भोज ने अपने चाँदी के सिक्कों पर सर्वप्रथम भगवान् वराह को अंकित किया था। इस सिक्के पर वराहदेव की छवि वीरोचित मुद्रा में है। उनका दायाँ पैर पीछे की ओर सीधा है और बायाँ पैर ऊपर उठा हुआ है। दायाँ हाथ पीछे की ओर मुड़कर कूल्हे पर है तथा बायाँ हाथ बाये पैर के घुटने पर है। बाये पैर के सामने चक्र है, वे लम्बी विजय माला धारण किये पृथ्वी का उद्धार करने हेतु उद्यत हैं। इस सिक्के के पृष्ठभाग पर नागरी लिपि में



श्रीमदादि वराह 'अभिलेख' अंकित है, जो मानो प्रतीक रूप में महाराजा भोज की महान कीर्ति का यशोगान कर रहा है।

वराह भगवान् विष्णु के प्रमुख अवतार हैं। पौराणिक आख्यान है कि उन्होंने पृथ्वी को सुरक्षित किया जिसकी प्रासंगिता आज के युग में बहुत अधिक है। इस लिए 'वराह जयन्ती' को पृथ्वी



दिवस कहना भी उचित ही है।

वराह अवतार का मथुरा से भी विशेष संबंध है। वराह की प्राचीन मूर्ति मथुरा कला में प्राप्त हुई है, जो कुषाणकालीन है। मथुरा में वराह का पुराना मन्दिर भी स्थापित है।

वराह पुराण में मथुरा महात्म्य नामक खंड प्राप्त होता है जिस में मथुरा के पौराणिक तीर्थों का प्राचीन वर्णन है।

EXCEPTIONALS^{INC}

REVIEW YOUR
INSURANCE &
INVESTMENT
PORTFOLIO
TODAY WITH THE
**GLOBAL
ACCREDITED
EXPERT.**

We can help you with:

- ☒ Insurance Audit
- ☒ Financial Planning
- ☒ Investment Audit
- ☒ Employer-Employee Schemes
- ☒ Tax Planning

**BOOK YOUR
APPOINTMENT TODAY**

 cfprimaparikh
  exceptionalsinc

Contact Us
+91 98204 38268



RIMA PARIKH

Certified Financial Planner
with 23 years of experience
in financial advisory.
AIA GAMA Global Award
Winner, 2022.

જીવન શેરડીના સાંઠા જેવું છે

LATA SHAH

લોકસાહિત્યના કલાકારો ઘણીવાર કહેતા હોય છે કે “જીવન શેરડીના સાંઠા જેવું છે, માંડ મજા આવે ત્યાં ગાંઠ આવે.” શેરડી ખાતી વખતે મને ઘણીવાર એ વિચાર આવતો કે ભગવાને આ શેરડીમાં ગાંઠો ન મૂકી હોત તો શો વાંધો હતો. ઘણીવાર તો લાગે કે શેરડીના સાંઠા અને ગાંઠ વચ્ચે નક્કી કોઈ શા સાંઠ-ગાંઠ છે. આ ચિંતન શેરડીના સાંઠા કરતા ઘણું લાંબુ થઈ શકે પણ અહીં શેરડીનો મીઠો મીઠો સાંઠો મૂકીને ચિંતનનું ચૂર્ણ શા માટે ફાંકવું.

શેરડીનો સાંઠો રસથી ભરેલો હોય છે. એ જ રીતે માનવજીવન પણ રસથી ભરેલું હોય છે. પણ જેમ સાંઠામાંનો રસ પહેલી નજરે (કે બીજી ત્રીજી નજરેય) દેખાતો નથી. એ જ રીતે આપણા જીવનનો રસ પણ આપણને ખુદને દેખાતો નથી. શેરડીના સાંઠામાંથી રસ પ્રાપ્ત કરવા માટે સાંઠાને ચિયોડે ચડાવવો પડે અને સાંઠાએ બે ચીંથોડાના ચક્રોમાંથી ચગદાઈ ને પસાર થવું પડે છે. આમ ચિયોડે ચડ્યા પછી જ ખબર પડે કે સાંઠામાં કેટલો રસ છે. એ જ રીતે જિંદગીમાં પણ આપણે પરિસ્થિતિઓના ચીંથોડે ચડવું પડે છે. સંજોગોના ચક્રો વચ્ચે પીસાવું પડે છે ત્યારે જ ખબર પડે કે ‘જીવનમાં ખરેખર કેટલો રસ છે’ જીવન ખરેખર કેવું છે, નીરસ છે કે સરસ છે.

શેરડીનો સાંઠો ખાવા માટે મજબૂત દાંત જોઈએ. લારીમાં બરફના ચોસલા પર કાપી ફૂપી, છોલીને સરસ રીતે મૂકેલી શેરડીની ગંડેરી (ગોળ ટુકડા) ખાવામાં (એટલે કે ચાવવામાં) એ મજા નથી. જે સાંઠો ખાવામાં છે. દાંતનો ઉપયોગ કરી શેરડી ખાવાથી જ આપણા દાંતની મજબૂતાઈનો અને શેરડીની મીઠાશનો સાચો ખ્યાલ આવે છે. જોકે આજની પેઢી પાસે દાંત તો છે પણ શેરડી નથી. તેમના દાંતે પિત્ત્વા જ ખાધા છે. શેરડીના સાંઠા કે ચણા ક્યાં ખાધા છે! એટલે તેમની પાસે શેરડીનો સાંઠો ખાઈ શકે એવો આત્મવિશ્વાસ હોતો નથી. કોઈ પણ ફળફળાદીમાંથી તેના રસને પામવા માટે પ્રથમ તો દાંત ભરાવવા પડે છે. નવી પેઢી આ ન કરી શકે. કારણ કે તેઓ તો ટીવી ચેનલોની એડ જોઈ જોઈને દાંતને સાચવવામાં પડ્યા છે. તેમ છતાં પણ જો આજનું ઈંગ્લીશ મીડીયમમાં ભણતું બાળક કે યુવાન શેરડીમાં દાંત ભરાવે તો તેના મોમ અને ડેડ ચેતવણી આપે કે બેટા એને તારા ટીથ વડે બાઈટ ન કરીશ. બીકોઝ તે બહુ હાર્ડ હોય છે. તેથી તારા ટીથ બ્રેક થઈ જશે. એના રૂટ્સ લુઝ થઈ જશે. અલ્યા, તો પછી શું આ બત્રીસે બત્રીસ દાંત કેળાવપૈયા ખાવા માટે આપ્યા છે!? આઈસ્ક્રીમ ખાવા માટે આપ્યા છે!? જ્યાં દાંતનો ઉપયોગ કરવો પડે ત્યાં કરવો જ જોઈએ. અન્યથા પડ્યા પડ્યા દાંતના સ્ક્રૂ મૂળિયા ઢીલા પડી જશે.

અગાઉ તો એવા વડીલો હતા કે જેમના દાંત મગરમચ્છ જેવા હતા. જે દાઢે ચડ્યું તેનો બૂકડો બોલાવી દેતા. કાચી સોપારીને પણ દાઢે ચડાવીને કચડી નાખતા. શેરડીના સાંઠામાં પણ અમુક પોચા તો અમુક કઠોર હોય છે પણ તે વડીલો ગમે તેવા કઠોર સાંઠાના પણ છોતા કાઢી નાખતા.

પોતાના ઝરખ જેવા દાંત વડે તેઓ જેમ કેળાની છાલ ઉતારે એમ શેરડીના છોતા ઉતારીને શેરડીનો સાંઠો વડચ-વડચ ખાઈ જતા. અમારા ગામમાં એક વડીલ હતા. તેમનો વાન અષાઢી વાદળો જેવો શ્યામ હતો. જેમ તાજો બુટ પોલીશ કરાવ્યો હોય ને બુટ ચમકે એમ તેમનો કાળો વાન ચમકતો અને સૂર્યપ્રકાશનું સત્યાસી ટકા પરાવર્તન કરતો. જોકે કાળો રંગ સૂર્ય પ્રકાશનું પરાવર્તન બહુ ઓછું કરે. પણ અહિં વડીલનો વાન જોઈને વિચાર આવ્યો કે વિજ્ઞાનથી પણ આગળ એક દુનિયા છે. આ વડીલ ભલભલા શેરડીના સાંઠાના ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં છોતા કાઢી નાખતા. ઈન્ડોનેશિયાનો કોમોડો (ડ્રેગન) જેમ સાપને ભરખી જાય એમ તેઓ શેરડીનો સાંઠો ભરખી જતા. ભગવાને કદાચ આવા શેરડીખાઈ પ્રાણીઓને જોઈને જ સાંઠામાં વચ્ચે ગાંઠ મૂકી હશે. પણ તેઓ ગમે તેવી ગાંઠને પણ ગાંઠતા નહીં. તેઓ એકવાર સાંઠો ખાઈ જવાની મનમાં ગાંઠ વાળી લે પછી તેઓ ગાંઠને ગણકારતા નથી જેમ રાજધાની અને દુરન્તો જેવી સુપરફાસ્ટ ટ્રેન નાના નાના સ્ટેશને સ્ટોપ ન કરે તેમ તેઓ ગાંઠ જેવા સ્ટેશને સ્ટોપ કરતા નહીં. તેઓ ગાંઠને ચાવી જતા. તેમણે તો બસ એક છેડેથી શેરડીનો સાંઠો ખાવાનો શરૂ કર્યો તે સીધા જ બીજા છેડે પહોંચીને જ અટકતા. એટલે કે અટકતા નહીં પણ તરત જ બીજો સાંઠો ઉપાડતા. આમ છતાં પણ ડાયાબિટીસ તેમનાથી જોજનો દૂર રહેતો.

શેરડી ખાતા પહેલા તેના સાંઠાના ત્રણ ચાર ટુકડા કરવા પડે તેને ‘માદળીયા’ કહેવાય. ત્યાર પછી તેને દાંતે ચડાવીને છોતા ઉતારીને ખાઈ શકાય. કેટલીક સુંદર મહિલાઓ આવું માદળીયું હાથમાં લઈ હસતી હસતી, મજાક મસ્તી કરતી કરતી છોતા ઉતારતી હોય ત્યારે રસિકજનોને એવું લાગે કે તે વાંસળી વગાડી રહી છે. આવા માદળીયા ના હસતા હસતા છોતા ઉતારનાર મહિલા વખત આવ્યે કોઈ અપભ્રંશના પણ છોતરા કાઢી નાખે એટલી સક્ષમ હોય છે. આવી સુંદર મહિલાઓ શેરડી ખાતી હોય ત્યારે ઘણાના હૃદયમાં સેવાભાવનાની જ્યોત ઝળહળી ઉઠતી. તેને થતું કે લાવ હું તેમને છોતા ઉતારી દઉં. પહેલાના જમાનામાં જ્યારે નાણિયેરના છોતરા ઉતારવાના મશીન નહોતા ત્યારે મહિલાઓ પુરુષો પાસે છોતરા ઉતારાવી પુરુષોને નાનકડું પુણ્ય કમાવાની તક આપતી. આ રીતે પુરુષો શ્રીફળની સાક્ષીએ રૂપાણું પુણ્ય કમાતા. આવી સેવાભાવનથી શ્રીફળના છોતરા ઉતારતા ઉતારતા કોઈ યુવાનને કોઈ કન્યા સાથે પ્રેમ થઈ ગયો હોય, એવું કોઈ ગુજરાતી ફિલ્મ આવ્યું નથી. અમે રાહ જોઈએ છીએ.

શહેરમાં તો હવે શેરડી વેચાતી લઈને ખાવી પડે છે. પરંતુ અમે પ્રાથમિક શાળામાં ભણતા એ સમયગાળામાં અમારા ગામમાં ઘણા ખેડૂતો શેરડી વાવતા. એટલે તેમના ખેતરમાંથી શેરડી ખાવાની છૂટ હતી. એટલે કે આજકાલ ચીજ વસ્તુઓના પેકિંગ પર છાપેલી હોય છે તેવી 19% કે 29% છૂટ નહીં. પણ ખરેખર બિનશરતી છૂટ....

“રામ કી ચીડિયા રામ કા ખેત,
“ખા લો ચીડિયા ભરભર પેટ...”

ચાલતા ચાલતા ગમે તેના ખેતરમાંથી શેરડીનો એકાદ સાંઠો ભાંગી લઈએ તો કોઈ કાંઈ કહેતું નહીં. (હા, ત્યારેય અમુક અધુરીયા જીવના હતા ખરા!) પછી રસ્તે ચાલતા ચાલતા મોજથી શેરડી ખાતા. સાંઈ મકરંદજીએ લખ્યું છે એવા “ધૂળિયે મારગ” ચાલતા રહેતા. આજે એ સમયને યાદ કરીએ ત્યારે ધૂળિયે મારગ કવિતા બહુ સાર્યક લાગે છે. કારણ કે ત્યારે મારાસો ભલે પૈસાદાર નહોતા પણ સમૃદ્ધ હતા. ત્યારે કોઈની વાડીએથી ટમેટા, તો ક્યાંકથી ચીભડા, ક્યાંકથી મગફળી, ક્યાંકથી જુંજરા (લીલા ચણા) ખાવાની છૂટ હતી. આમાં ખાનાર અને ખવડાવનાર બંને સમૃદ્ધ થતા. (હવે આ પરંપરા સરકારી કચેરીઓમાં પહોંચી છે.) ત્યારે લોકોના જીવ મોટા હતા. આજે જીવ ટૂંકા છે એટલે ઉદારતાને સોશિયલ મીડિયા પર શેર કરવી પડે છે.

તે સમયે જો કોઈ યુવાન દાંત વડે શેરડીના છોતા ઉતારવાને બદલે સૂડીનો ઉપયોગ કરી શેરડીની ગાંઠ કાપે અને છોતા ઉતારે તો તરત જ કોઈ વડીલ ટોણો મારતા, “અલ્યા નમાલા, તારાથી શેરડીના છોતાય નથી ઉતરતા!? તું જિંદગીમાં શું ઉકાળવાનો, અલ્યા ગઈઢો (ઘરડો) થઈ ગયો છે તે અત્યારથી સુડી લઈને બેઠો છે!” એટલે ત્યારે શેરડી ખાવા માટે પોતાના દાંત જ ફરજિયાત વાપરવા પડતા.

પહેલાના સમયમાં અમુક મારાસો તો જાણે કે શેરડીભક્ષી હતા. જ્યારે જુઓ ત્યારે હાલતા ચાલતા શેરડી જ ખાતા હોય. આવો એક મારાસ હોતો તેને બીજાના ખેતરની બધી જ ખબર હોય કે કોનું ખેતર કસવાળું છે અને કોના ખેતરમાં ખૂબ મીઠી અને રસદાર શેરડી થાય છે. એટલે ત્યાંથી વારંવાર શેરડીના સાંઠા કાપી લાવતો અને શેરડી ખાતો. આગળ જતા તે મોટો નેતા બની ગયો અને પછી ત્યાંથી નીકળ્યો અને ખેતરમાં રસથી ભરપૂર લહેરાતી શેરડી જોઈ તેને બધી જ શેરડીનો રસ પી જવાનું મન થયું એટલે ઘરેલીમાતા કોપાયમાન થયા અને શેરડીના સાંઠામાં ગાંઠો થઈ ગઈ. જો કે ત્યાર પછી તે નેતા શેરડીને બદલે ખેડૂતનું આખું ખેતર જ ખાઈ ગયા ગયો.

ગરમાગરમ:- અગાઉ મારા મિત્રનો દીકરો બાર સાયન્સમાં ભણતો. ભણવામાં ખૂબ તેજસ્વી હતો. તે હંમેશા કહેતો કે ‘મારે ડોક્ટર બનવું છે’. પણ વેકેશનમાં તેણે એક મહિનો “તારક મહેતા કા ઉલ્ટા ચશ્મા” સિરિયલ જોઈ. હવે કહે છે કે ‘સાયન્ટિસ્ટ’ બનવું છે.



It's a priority
and not an option

Life Insurance and Health Insurance

consecutive



MDRT®
for the last
21 YEARS



Lata Shah

9321379232
lata_lic@yahoo.com



Jayesh Shah

9821379232
jayesh_mf@rediffmail.com

consecutive



for the last
17 YEARS



AUTHORIZED PREMIUM COLLECTION CENTRE: OFF: 501/41, Ganesh Siddhi Society, Sector 5, Charkop, Kandivali West, Mumbai 400067 • **9833446702**
RESI.: A/602, Amruta Bldg., Sector 5, Charkop, Kandivali West, Mumbai 400067



Dharmesh Shah

MEETI INDUSTRIES

A-22, Jai Bonanza Ind. Estate,
Ashok Chakravarti Road, Kandivali (E), Mumbai - 400101.

Call : 9769142255
meetiinds@gmail.com

ખૂબ જ મહેનતથી ટાઈપ કર્યું છે, પૂરું વાંચશો :

PRATIBHA SHAH

એક મંદિરમાં એક સેવક દરરોજ વહેલી સવારે મંદિરની સાફ-સફાઈ કરે, ઈશ્વરનું ભજન કરે, ઈશ્વરમય રહે. એક દિવસ તેની અનન્ય સેવાથી રાજી થઈ મંદિરમાં રહેલી મૂર્તિમાં વસેલા ઈશ્વરે સેવકને કહ્યું, 'હું તારી નિષ્ઠાભરી ભક્તિથી રાજી છું. તે મૂર્તિની સેવા કરવાને બદલે દર્શન કરતાં ભક્તોની સેવા વધુ કરી છે. એટલે આજે હું તને કશુંક વરદાન આપવા માગુ છું.' પેલા ભક્તએ કહ્યું, 'પ્રભુ એક દિવસ મને તમારી ભૂમિકા ભજવવા દો.' પ્રભુએ કહ્યું, 'આમ કરવા માટે રૂપની અદલાબદલી તો થઈ શકશે પણ સ્વભાવની અદલાબદલી નહીં થાય. તું મારી જગ્યાએ સંપૂર્ણ મૌન ધારીને ઊભો નહીં રહી શકે, થતું હોય તેને થવા દઈ નહીં શકે, પૂર્ણ તાટસ્થ તારામાં નહીં પ્રગટે.' સેવકે વચન આપ્યું એટલે સેવક ભગવાનની મૂર્તિ બન્યો અને ભગવાન સેવકનું રૂપ લઈ નીકળી ગયાં. થોડીવારમાં જ એક ઉદ્યોગપતિ મંદિરમાં આવ્યા. ભગવાનને પગે લાગ્યા, સાષ્ટાંગ વંદન કરી ભગવાનને કહ્યું, 'હે ભગવાન, મારું સુખ, મારી સમૃદ્ધિ વગેરે હજી પણ વધારજે. આ દરમિયાન તેમના ખિસ્સામાંથી પૈસા ભરેલું પાકીટ મંદિરમાં પડી ગયું અને ઉદ્યોગપતિ રવાના થયા. મૂર્તિ બનેલા સેવકને ગૂંચળામણ થઈ. સાદ પાડવાનું મન થયું પણ ભગવાને આપેલી સૂચના યાદ આવી એટલે મૌન ધારણ કર્યું. પછી એક ગરીબ ભક્ત આવ્યો. તેણે ભગવાનને કહ્યું, 'હે ઈશ્વર, મારી પાસે આજે આ એક રૂપિયાનો છેલ્લો સિક્કો છે તે તને અર્પણ કરું છું. તું મારી લાજ રાખજે હવે.' આમ કહીને નીચા નમીને વંદન કરતાં તેના હાથમાં પેલું પાકીટ આવ્યું. તે તેણે ઈશ્વરની ભેટ ગણીને રાખી લીધું અને મંદિરમાંથી નીકળી ગયો. મૂર્તિમય બનેલો ભક્ત અકળાયો. તેને થયું કે મેં તો આ પાકીટ આપ્યું નથી. હવે શું કરવું ?

પણ ઈશ્વરનું વચન યાદ આવતાં ફરી મૌન ધારણ કર્યું. આ પછી થોડીવારે એક નાવિક આવ્યો. તેણે ભગવાનને પ્રાર્થના કરી, 'હે ઈશ્વર, હું 15 દિવસ માટે દરિયો ખેડવા જાઉં છું. તું મારું રક્ષણ કરજે. મારા કુટુંબની સાર-સંભાળ લેજે. કાયમ દરિયામાં જતી વખતે હું તને પ્રાર્થના કરીને જાઉં છું અને કાયમ તું મારું રક્ષણ કરે છે એ રીતે જ મારું રક્ષણ કરજે.' નાવિકની પ્રાર્થના પૂરી થઈ ત્યાં જ પેલો ઉદ્યોગપતિ પોલીસને લઈને આવ્યો અને મંદિરમાં પોતાની પછી આ જ માણસ આવ્યો છે એમ જણાવી પોલીસને નાવિકની ઘરપકડ કરવા કહ્યું. પોલીસે નાવિકની ઘરપકડ કરી અને મંદિરમાંથી લઈ જતાં હતાં ત્યાં જ મૂર્તિમાં રહેલા પેલા ભક્તની ચંચળ વૃત્તિ સતેજ થઈ ગઈ. તેનાથી ન રહેવાયું. તેને થયું કે આવો અન્યાય હું ઈશ્વરના રૂપમાં હોઉં ત્યારે કેવી રીતે સહી શકું ? એટલે તે મૂર્તિ સ્વરૂપે જ બોલ્યો, 'સબૂર, આ નાવિક ચોર નથી. ઉદ્યોગપતિનું પૈસા ભરેલું પાકીટ તો આની અગાઉ આવેલા પેલા ગરીબ ભક્તે લીધું છે. તેને પકડો અને આ નિર્દોષ નાવિકને છોડો.' પછી નાવિકને મુક્ત કરાયો અને પેલા ગરીબ માણસને શોધીને તેને જેલમાં લઈ જવાયો. ઈશ્વર બનેલા ભક્તને થયું કે મેં આજે ઉત્તમ કામ કર્યું છે. રાત્રે ઈશ્વર મંદિરમાં પરત આવ્યા. સેવકને ભેટ્યાં. આખા દિવસની હિલચાલ પૂછી. કામચલાઉ ઈશ્વર બનેલા પેલા ભક્તએ હરખભેર પોતે કરેલા પરાક્રમની વાત કરી. પોતે કેવી રીતે એક નિર્દોષ માણસને બચાવ્યો તેનું વર્ણન અભિમાન સાથે કર્યું. ઈશ્વરે માથું ફેરવ્યું અને કહ્યું, 'તે મારા આખા આયોજન પર પાણી ફેરવી દીધું છે. તે નરી મૂર્ખાઈ કરી છે. ભક્તને અપાર આશ્ચર્ય થયું. પૂછ્યું, 'પ્રભુ, એ કેવી રીતે બને ?' ત્યારે ઈશ્વરે જવાબ આપ્યો, 'તમારા સામાન્ય લોકોના વિચારથી મારો વિચાર ઘણો ઊંચો અને સાવ જુદો હોય છે.

સાંભળ. પ્રથમ જે ઉદ્યોગપતિ આવ્યો તેના તમામ પૈસા પાપમાંથી અને શોષણમાંથી પ્રાપ્ત થયેલાં છે. તેનું પાપ ઓછું કરવા મેં તેનું પાકીટ પડી જાય એવી વ્યવસ્થા ગોઠવી. પછી જે ગરીબ માણસ આવ્યો તે જગતનો ઉત્તમ અને પવિત્ર પુરુષ હતો. સેવાનો એ ભેખધારી હતો. પાકીટમાં રહેલા પાપી પૈસા જો આવા પવિત્ર વ્યક્તિના હાથમાં આવે તો તેનું લક્ષ્મીમાં પરિવર્તન થાય અને તે પુણ્ય સ્વભાવિક જ પેલા ઉદ્યોગપતિને મળે. હવે જે નાવિક આવેલો તેની ઘરપકડ થાય અને જેલમાં પુરાય એ સર્વથા ઈષ્ટ હતું કારણ કે આવતી કાલે જ દરિયામાં ભયંકર તોફાન થવાનું છે અને તેમાં તેનું વહાણ અને તે ડૂબી મરે તેમ છે. એ ભક્ત કાયમ ધંધાની નાવડી દરિયામાં નાખે ત્યારે જીવનની નાવડી મને સોંપતો જાય છે. તેનું રક્ષણ કરવાની જવાબદારી મારી ઉપર આવી જાય છે. એટલે તેને બચાવવા મારે તેને કામચલાઉ રીતે જેલમાં મોકલવો પડે તેમ હતો. તે મારું કર્યું કારણે બધું ધૂળમાં મેળવી દીધું. મેં તને અગાઉ પણ કહ્યું હતું કે અહીં ઊભા રહેવું બહુ અઘરું છે. મૂર્તિ બનીને જ ઊભા રહેવાનું છે. પણ તું તે કરી શક્યો નથી. માનવ જગતનું આ જ મોટું દુઃખ છે. તમારી શ્રદ્ધા ક્યારેય સ્થિર થતી નથી. ચંચળ જ રહે છે. જે તમારા દુઃખનું કારણ છે.' આ વાર્તા સંદેશો એવો આપે છે કે જ્યારે તમામ માર્ગ બંધ થઈ ગયેલા જણાય, ભાવિ અંધકારમય લાગે, શ્રદ્ધા ખલાસ થઈ જાય ત્યારે અચૂક સમજવું કે તેની પાછળ ઈશ્વરનો કોઈ પ્લાન હશે. દુઃખ માત્ર આપણને જ આપે છે એવો ભાવ જાગે ત્યારે સમજવું કે વિશ્વની આટલી મોટી વસ્તીમાં એ માત્ર તમને જ ટાર્ગેટ કરે એટલો અકલ્લ વગરનો નથી જ. તેનાં આયોજન પ્રમાણે જ બધું થાય છે.

ઈશ્વર જે કરે છે તે આપણા ભલા માટે જ કરે છે.

માં ના મૃત્યુ બાદ

MONICA SHAH

માં ના મૃત્યુ બાદ બારમા તેરમાંની ક્રિયા પૂર્ણ થતા બહેન નમ આંખે ભાઈ પાસે પોતાના ઘરે જવા માટે રજા માંગે છે. અને કહે છે. "બધું કામ પૂરું થઈ ગયું છે ભાઈ.. હવે હું ઘરે જવા માટે રજા લઈ શકું?"

*આટલું તો માંડ બોલાયું. ત્યાં આંખ ભરાઈ આવે છે. પણ ભાઈ તેને ત્યાંથી જ રોકતાં કહે છે. "ના બહેન હજી એક કામ બાકી છે "અને માં ની અલમારીની ચાવી આપતાં કહે છે. "બહેન લે આ માંની અલમારીની ચાવી. તારી પસંદની દરેક વસ્તુ તું લઈ જા. "પણ બહેને ચાવી લેવાની વાતનો અસ્વીકાર કરી ભાભીને અલમારી ની ચાવી આપતાં કહ્યું કે "ભાભી તમે જ અંત સુધી માંની સેવા કરી છે. મારા કરતાં પણ તમે એમની નજીક હતાં. ભાઈની અનુમતિથી ભાભી અલમારી ખોલે છે. જેમા કિંમતી ઘરેણાં, કપડાં વગેરે વસ્તુઓ છે. ભાઈ/ભાભી બહેનને કહે છે કે માંની બધી વસ્તુ સાથે લાગણી જોડાયેલી છે. આમાની તમને ગમતી કોઈ પણ વસ્તુ તમે લઈ જાવ. ત્યારે બહેન ભાભીને સંબોધિને કહે છે "ભાભી તમે અંતિમ સમય સુધી દીકરી બનીને માં ની સેવા કરી છે. તમે જ આ ચીજ વસ્તુઓ ભોગવવાના સાચાં

હકદાર છો.. વધારે નહીં બોલવાં જતાં આંખ ભરાઈ આવે છે. આમ છતાં માંડ માંડ એટલું બોલાયું. "જો તમે મને લેવાં માટે કહી જ રહ્યા છો તો.. આ તમામ ચિજ વસ્તુઓથી પણ કિંમતી વસ્તુ છે જે મારે જોઈએ છે આપો તો લઈ જાઉં. "ભાઈને આશ્ચર્ય થયું કે તારી સામે તો અલમારી ખોલી!!!! હવે કઈ એવી વસ્તુ છે કે જે તને જાણ બહાર હોય..? જે છે તે તારી સામે જ છે. પરંતુ સમજદાર ભાભી તુરત જ પતિને રોકતાં કહે છે તમે નહીં સમજો.. એમને શું જોઈએ છે હું સમજી શકું છું. એ જે કિંમતી ચીજ માંગે છે એ દુનિયાની દરેક દીકરી યાદ છે. એટલું કહેતાં ભાભી બહેનને ગળે લગાડીને રડી પડે છે. અને કહે છે "દીદી તમારી વેદનાં હું સમજી શકું છું. માના ગયા બાદ પણ તમારું પિયર સલામત રહેશે. એ ચિંતા ન કરો. ભાઈ/ભાભીના રૂપમાં અમે માતા/પિતા જ છીએ. છતાં પણ તમે માંની નિશાની સ્વરૂપે કઈ તો લેતાં જાવ. બહેન.. ભાભીને ગળે લગાડીને કહ્યું કે "ભાઈ/ભાભીના રૂપમાં માતા/પિતા મળે તો એનાથી કિંમતી બીજું શું હોય શકે? છતાં પણ તમે કોઈ નિશાની લય જવા માટે કહો છો તો હું મારા પિયરના હસતાં ખેલતા પરિવારની તસવીર લઈ જવા માગું છું. ભાઈ/ભાભીના રૂપમાં મારું પિયર સલામત છે તો મારે કોઈ

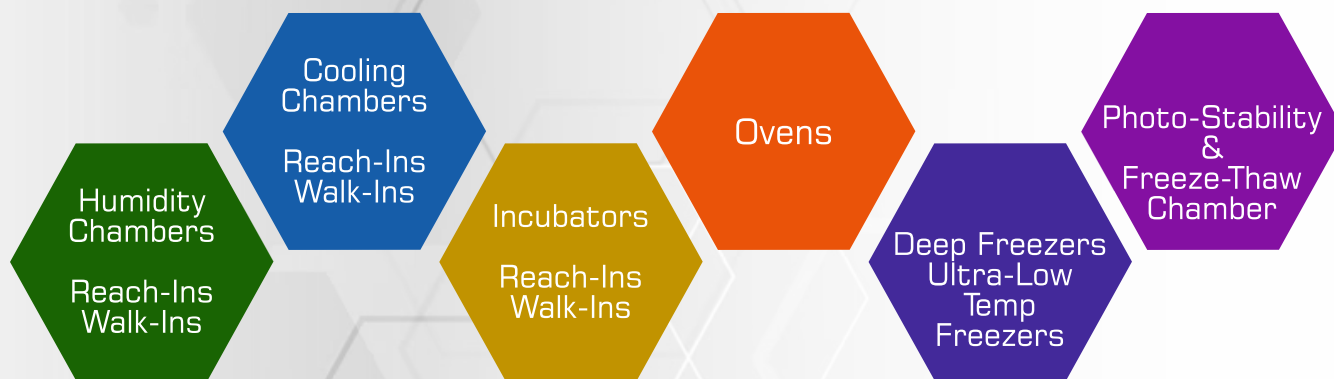
કિંમતી વસ્તુની જરૂર નથી.. જે મને માં ન હોવાનો અહેસાસ ક્યારે પણ નહીં થવા દે.. એટલું કહી પુરા પરિવારની તસવીર લઈ બહેન ત્યાંથી નમ આંખે વિદાય થાય છે.

**અત્યારે આ બધું બધું ઓછું જોવા મળે છે. દીકરી માતા પિતા હોય ત્યારે હક્ક થી આવે છે જ્યારે માતા પિતા ના હોય ત્યારે પિયર તેને પારકું લાગે છે. ક્યારેક આવવાનું થાય તો આવીને જતી રહે છે તેને કંઈક ઓછું આવ્યા નો અહેસાસ થાય છે કોઈ પણ દીકરી પ્રેમ અને આવકાર ની ભૂખી હોય છે. પૈસાની નહિ. બાકી સમય કોઈ ની પાસે નથી. રોટલો ને છાશ ખાઈ લેનાર દીકરી તેના સાસરે રહે છે. પોતાનું દુઃખ કોઈ ને કહેતી નથી. માટે દીકરી ને પ્રેમ અને આવકાર આપો તે કાયમ રહેવા આવતી નથી. દીકરીને એવું આપો કે સંતોષ નો ઓડકાર આપીને જાય. માતા પિતા પછી ભાઈ ભાભી નું ઘર એ દીકરીનું પિયર છે. દીકરી આશીર્વાદ આપીને જાય છે અને પ્રેમ લઈ ને જાય છે દીકરી પારકી અમાનત છે એને સાચવવાની હોય.*

Innovative Solutions To Your Laboratory Requirements



WE MANUFACTURE



Established in 1980 | Manufacture Facility of Over 60,000 sq Feet | Exporting to Over 55 Countries | Online Support Services | Globally Available Superior Quality Components | PLC - Based Intelligent Control System | Installation of More than 15,000 Chambers | Execution of single order of Walk-In Chambers worth ₹ 100 Million (USD \$ 1.7 Million)

NEWTRONIC LIFECARE EQUIPMENT PVT. LTD.



Corporate Address: Kanakia Wall Street, A-Wing 612, 6th Floor, Chakala, Andheri-Kurla Road, Near Chakala Metro Station, Andheri (E), Mumbai-400 093, India

Manufacturing Unit : Plot No- 1205 & 1206, G.I.D.C. Industrial Estate, Umbergaon - 396171, Dist- Valsad, Gujarat.

Email Id: enquiry@newtronic.in | www.newtronic.in | Contact No.: 022 6853 4600 / +91 82918 21223



Premal Parikh
INSURANCE ADVISOR

The Name You Can Trust, Save Money, Live Better!

Why is insurance needed?

- For a better tomorrow
- Security for loved ones
- Child's Future Needs / Education / Marriage
- Holding your head high in preparation for retirement
- Security against housing and business loans

Services for all insurance needs including-

- Premium collections
- Nomination changes for policies
- Name and address change
- Maturity claims
- Death claims
- Arrangement of loans on existing policies and many more....



26/A, Khetwadi 3rd Lane, 2nd Floor,
Opp. Tara Bhuvan Bldg., Mumbai - 4.
Tel.: 2309 4350 • Mob.: 9820999056
Email : premal0209@yahoo.com



Eminence
PAPER SOLUTIONS

KNOWN FOR
QUALITY



PAPER POUCHES

Paper Pouches- Food Grade



MONOCARTON BOXES

Pharma Mithai Cosmetic



PAPER BAGS

Shopping Paper Bags
Luxury Paper Bags



PAPER ENVELOPES

Paper Courier Bag Envelopes

ADDRESS:

EMINENCE PAPER SOLUTIONS

C/152, Ghatkopar Industrial Estate, L.B.S. Marg,
Behind R-City Mall, Ghatkopar West, Mumbai - 400 086.

DIAL US :

PAARTH SHAH

+91-9920003042 / +91-7021056225

ભારતના સાત સર્વશ્રેષ્ઠ મહાન ઋષિઓ-“સપ્તર્ષિ”

JAYESH SHAH

આજે ઋષિપંચમી નિમિત્તે પ્રાચીનભારતના સાત સર્વશ્રેષ્ઠ મહાન ઋષિઓની પૂજા થાય છે કે જેને આકાશના તારાસમુદ્ધમાં “સપ્તર્ષિ”નું સ્થાન આપીને ભારતના લોકોએ સદાય અમર બનાવ્યાં છે. ત્યારે જાણો આ સાત શ્રેષ્ઠ સંતો વિશે કે જેણે ભારતની સંસ્કૃતિને સદાકાલ માટે દુનિયાભરમાં અમરતા બક્ષી છે

૧.મહર્ષિ કશ્યપ

‘સર્વમાં શ્રેષ્ઠ’ એવા આ મહાઋષિ બ્રહ્માના માનસ પુત્ર એવા મરિચીના પુત્ર હતાં.અને જટિલ ધર્મશાસ્ત્રોના માંધાતા હતાં. સપ્તર્ષિમાના એક, સર્વ ઋષિ મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ મનાતા, સ્મૃતિગ્રંથોના રચયિતા, પરશુરામ અને રામના ગુરુ એવા મહાન કશ્યપ ઋષિ મરીચિ ઋષિના પુત્ર હતા. તેમને અરિષ્ટનેમી, મરીચિનો પુત્ર હોવાથી મારીચ અને પ્રાણીસૃષ્ટિનો ઉત્પાદક હોઈ પ્રજાપતિ પણ કહે છે. તેઓ વિવસ્તના પણ પિતા હતા. બીજી પણ ઘણી સ્ત્રીઓ ઉપરાંત પ્રજાવૃદ્ધિ માટે, દક્ષ પ્રજાપતિની અદિતિ, દિતિ, દનુ, દનાયુ, કાલા, કપિલા, ક્રોધા, પ્રાધા, ઇલા, વનિતા, સિંહિકા, મુનિ અને કદ્રુ એ તેર કન્યાને કશ્યપ પરણ્યા હતા. આ બધી સ્ત્રીઓમાં તેમને અદિતિ ઘણી પ્રિય હતી અને અદિતિથી તેમને બાર આદિત્ય અને ઇન્દ્ર વગેરે દેવતાઓ થયા. અદિતિથી દૈત્યો ઉત્પન્ન થયા. આમ તેમના સંતાનોમાં દેવ, દૈત્ય, મનુષ્ય, નાગ, પક્ષી ઇત્યાદિ પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થયાં છે.એવું કહેવાય છે કે ભગવાન વિષ્ણુએ કશ્યપની પત્ની અદિતિને પેટે અવતાર ધાર્યો હતો.

૨.મહર્ષિ અત્રિ

સતી અનસુયા જુલાવે પુત્ર પારણે રે લોલ..... જેવા લોકગીતમાં વણાઈ ગયેલ અનસુયાદેવી એ આજ મહર્ષિના ધર્મપત્ની હતાં.જેમને પેટે સદા અમર સંતાનો જન્મ્યાં હતાં. મહર્ષિ અત્રિ પ્રસ્તુત સાતમા સપ્તર્ષિમાં ના એક છે. તથા બ્રહ્માના પુત્ર છે. વળી તેઓ નવ પ્રજાપતીઓ (આ વિશે વિસ્તારથી લેખ મુકારો.) પૈકિના એક માનવામાં આવે છે. અત્રિ નામક ગોત્ર બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્યોમાં જોવા મળે છે. ઋગ્વેદના પાંચમા મંડલના રચયિતાતા એવા અત્રિ ઋષિના પત્ની અનસુયાદેવી કે જેઓ પ્રજાપતી કર્દમના પુત્રી હતા, તેમને ભગવાનદત્તાત્રય, દુર્વાસા અને સોમ (ચંદ્ર)જેવા

સમર્થ પુત્રો થયા. તેમણે અનસુયા દેવીને અનેક વરદાન આપ્યા હતા કારણકે અનસુયા દેવીએ સૂર્યને પૂર્વમાં ઉદય થવા મદદ કરેલી.સોમે સોમનાથજયોતીર્લિંગની સ્થાપના કરી. રામ પોતાના વનવાસ દરમિયાન અત્રીને આશ્રમે ગયેલા એ વાત જાણીતી છે.

૩.મહર્ષિ ગૌતમ

રજ તમારી કામણગારી મારી નાવડી નારી બની જાય જી..... રામને સરયુતીરે પગ ધોવા વિનવનાર કેવટના પ્રસંગના મુળમાં આ મહર્ષિ ગૌતમ રહેલાં છે ! વિશ્વસુંદરી જેવી અહલ્યા તેમની પત્ની હતી.જેને ઇન્દ્ર યાહતો હતો.એકવાર તે મહર્ષિ ગૌતમનું રૂપ લઈ અહલ્યાને આકર્ષવાનો પ્રયત્ન કરે છે.આ વાતની જાણ ગૌતમને થતા તે ક્રોધે ભરાયને ઇન્દ્રને શ્રાપ આપે છે આથી ઇન્દ્રને રવાડે-રવાડે શીદ્રો પડે છે અને તે નપુંસક બને છે.પછી અહલ્યાને શ્રાપ આપે છે જેથી તે પથ્થરની નિર્જીવ મૂર્તિ બને છે.પછી રામ એમના સ્પર્શથી અહલ્યાનો ઉદ્ધાર કરે છે. ન્યાય, તર્ક, રસાયણ, પદાર્થ, પૃથક્કરણ અને તત્ત્વ વગેરેના શોધક; ન્યાયશાસ્ત્રના આચાર્ય અને પ્રણેતા, ગૌતમ સમર્થ બ્રહ્મર્ષિ તરીકે પૂજનીય છે. તેમનો જન્મ બ્રહ્માના માનસપુત્ર અંગિરા ઋષિના ત્યાં ત્રેતાયુગના આરંભમાં હિમાલય પ્રદેશમાં થયો હતો. તે મહાન તેજસ્વી, તત્ત્વજ્ઞ અને તીવ્ર બુદ્ધિના હતા. લાંબો કાળ તપશ્ચર્યા કરી તેમણે તપસમૃદ્ધિ મેળવી હતી. પોતાની પ્રબળ શક્તિથી સર્વમાં માન પામી સપ્તર્ષિના પંચમાં તેમની નિમણૂક થઈ. તેમણે રચેલ પ્રબર સ્મૃતિ “ગૌતમસ્મૃતિ”ના નામે પ્રસિદ્ધ છે.

૪.મહર્ષિ ભારદ્વાજ

દુનિયામાં વિમાનઉડ્ડયનનું સર્વપ્રથમ સંપૂર્ણજ્ઞાન કોઈએ આપ્યું હોય તો એ હતાં – મહર્ષિ ભારદ્વાજ ! કે જ્યારે રાઈટબંધુઓની સંસ્કૃતિ પણ હજી જન્મી નહોતી.પણ અફસોસ કે આપણે આપણા વિજ્ઞાનને અનુસરતા ગ્રંથોને ચમત્કાર ગણી હસવામાં કાઢી નાખ્યાં. મહર્ષિ ભારદ્વાજ એ સપ્તર્ષિઓમાં ના એક મહર્ષિ ગણવામાં આવે છે. તેમના દ્વારા રચિત ‘ વૈમાનિકમ્ શાસ્ત્રમ્ ’ માં વિમાન બનાવવાની માહિતીનું સવિસ્તાર વર્ણન છે. યંત્ર સર્વસ્વ નામના ગ્રંથમાં ઉડ્ડયન વિજ્ઞાન અને વિમાન શાસ્ત્ર

યંત્રાધિકરણ નામના ગ્રંથમાં વિમાનોના રક્ષણ અંગે વર્ણન કરાયું હતું. ભારદ્વાજ મુનિ ગુરૂ દ્રોણ (દ્રોણાચાર્ય)નાં પિતા હતા, અને કળીયુગનાં સાત અમર મહાત્મા (ચિરંજીવીઓ) પૈકિનાં એક એવા અશ્વત્થામાનાં દાદા હતાં.

૫.મહર્ષિ વિશ્વામિત્ર

તેઓ કાન્યકુબ્જના રાજા ગાંધિના પુત્ર હતાં.જન્મે ક્ષત્રિય હોવા છતાં અસાધ્ય તપ કરીને તેણે બ્રાહ્મણત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.ક્ષત્રિય ખુમારી,તપની ભયંકર સાધના,સંકલ્પ સિદ્ધી જોવા હોય તો વિશ્વામિત્રને વાંચવા રહ્યાં. તેઓ અયોધ્યાના પુરોહિત પણ હતાં.અત્યારે સર્વપ્રસિદ્ધ “ગાયત્રીમંત્ર”ની રચના તેમણે કરેલી.તદ્દોપરાંત,ધનુર્વેદના રચયિતા પણ તેઓ જ હતાં. વિશ્વામિત્રનીસ કથા રસપ્રદ છે. એકવાર આ રાજા(વિશ્વામિત્ર) સૈન્ય સહિત મૃગયા રમવા નીકળ્યો, રસ્તામાં વસિષ્ઠ ઋષિના આશ્રમે ઋષિએ નંદિનીકામધેનુની મદદથી રાજાનો સારો સત્કાર કર્યો, છેવટે ઋષિની ના છતાં બળાત્કારે કામધેનું લઈ જવા રાજા તૈયાર થયો, નંદિનીમાંથી અસંખ્ય પુરુષો પ્રગટ થયા, તેણે વિશ્વામિત્રના સર્વ સૈન્યનો નાશ કર્યો ને રાજા લજ્જા પામી પોતાને નગર પાછો આવ્યો. ક્ષત્રિયબળ કરતાં બ્રહ્મતેજનું પરાક્રમ ચડિયાતું છે એમ તેને ખાતરી થવાથી તેણે હજારો વર્ષ તપ કર્યું. તે તપના પ્રભાવથી દેવોએ તેને બ્રહ્મર્ષિ કહ્યા પણ વસિષ્ઠ તો તેને રાજર્ષિ કહીને બોલાવતા. આથી વિશ્વામિત્રે વસિષ્ઠના સો પુત્રોને મરાવી નાખ્યા ને તેને મારી નાખવા તૈયાર થયા. એક રાત્રે વસિષ્ઠના મોઢેથી વિશ્વામિત્રના તપનાં વખાણ સાંભળી, મારવા આવેલ વિશ્વામિત્ર વસિષ્ઠને પગે પડ્યા, જ્યારે તેનું નિરાભિમાન જોયું ત્યારે વસિષ્ઠે વિશ્વામિત્રને બ્રહ્મર્ષિ કહ્યા. ત્યારથી તે બંને વચ્ચે ગાઢ સ્નેહ બંધાયો. આ પછી મહા તપોબળી વિશ્વામિત્રે સિદ્ધાશ્રમમાં ઘણા યજ્ઞો કર્યા. રાક્ષસોનું જોર બહુ વધી ગયું હતું અને યજ્ઞમાં આવી વિધ્ન કરતા. યજ્ઞના પ્રસંગમાં કોઈને શાપ દેવાય નહિ એવી શાસ્ત્રમર્યાદા હોવાથી વિશ્વામિત્રે દશરથ રાજા પાસેથી રામની માગણી કરી ને રામ લક્ષ્મણ પાસે ઘણા રાક્ષસોનો નાશ કરાવ્યો. શિષ્ય પણ હતો. વિશ્વામિત્ર પ્રજાપક્ષી હતા, જે રાજાના રાજ્યમાં પ્રજાને દાદ મળતી ન હોય ને અધિકારીઓ જુલમી હોય તેની સામે પ્રજાપક્ષે થતા ને ભાષણોદ્ધારા ટીકા કરી તૂટી પડતા. રાજાઓને સલાહ આપવામાં

એ એક મોટા પ્રધાન જેવા હતા. તેમણે ધનુર્વેદ પ્રથમ ક્ષત્રિયોને શીખવ્યો હતો. તેમે ધનુવિદ્યાનો મહાન ગ્રંથ રચ્યો છે. તે વિદ્યામાં તેઓ ઘણા જ પ્રસિદ્ધ થયેલા છે. રાજાઓ એકાંતમાં તેની સલાહ લેતા અને વિશ્વામિત્ર દેશની પ્રજાની દાહ હૈયે ધરી તેમને સુખી કરવાને પ્રયત્ન કરતા. એ પ્રજાપક્ષી બ્રહ્મણિ સપ્તઋષિના રાજ્ય પંચમાં નિમાયા હતા. એ ચાલુ મન્વંતરમાં સપ્તર્ષિમાં ગણાય છે. રાજ્ય જેવી સમૃદ્ધિ અને વૈભવને છોડી બ્રહ્મપદની પ્રાપ્તિમાં અને પ્રજાને સુખી કરવામાં એણે દેહ અર્પણ કર્યો હતો. ક્ષણિક વસ્તુઓ તેમને તુચ્છ હતી. તપ અને મનુષ્યનું કલ્યાણ કરવું એજ તેને પ્રિય હતું. તત્વજ્ઞાન અને ધર્મનીતિનો ઠેકઠેકાણો ઉપદેશ આપતા. એ પોતાના આત્મબળના પરાક્રમથી આર્યાવર્તમાં અમર કીર્તિ રાખી ગયા છે.

૬.મહર્ષિ જમદગ્નિ

પહેલી જ ઓળખ આપવાની જરૂર ના રહે કે તેઓ પરશુરામના પિતા હતાં એટલું જ નહિ પણ શાંસોના ખેરખાં હતાં.તેમના પત્ની એટલે રેણુકા.વાસ્તવિકતા જે હોય તે પણ એવું કહેવાય છે

કે છત્રીની શોધ જમદગ્નિએ કરેલી ! વિશ્વામિત્રની જેમ તે પણ વશિષ્ઠના પ્રતિસ્પર્ધી હતાં. તેમના જીવનનો એક પ્રસંગ બહુ જાણીતો છે - એક વાર રેણુકા સ્નાન કરવા નદીએ ગયા ત્યારે ચિત્રરથ ગાંધર્વ અને તેની રાણી જળક્રીડા કરતાં હતાં. તેમની ક્રીડા જોઈ રેણુકાને કામની અસર થઈ. સ્નાન કર્યા વગર તેને આવેલાં જોઈ ઋષિ ગુસ્સે થયા. એક પછી એક તેણે પોતાના પુત્રોને તેમની માતાનો શિરચ્છેદ કરવા કહ્યું. કોઈએ આજ્ઞા પાળી નહિ. તેને તેણે પાષાણતુલ્ય જડ કરી દીધા. છેવટ પરશુરામે પિતાની આજ્ઞા પાળી રેણુકાનું માથું પોતાના કુહાડાથી ઉડાડી મૂક્યું. જમદગ્નિએ પ્રસન્ન થઈ વર માગવાનું કહેતાં તેણે પોતાની માતાને સજીવન કરવાનો અને પોતાના ભાઈઓને જેવા હતા તેવા કરવાનો વર માગ્યો. જમદગ્નિએ રેણુકાને સજીવન કરી. તે પછી તેણે ક્રોધનો તદ્દન ત્યાગ કર્યો.

૭.મહર્ષિ વશિષ્ઠ

વેદવેદાંતમાં પારંગત, ધનુર્વિદ્યામાં કુશળ, તત્ત્વજ્ઞ, તપસ્વી, ઉત્સાહી, કર્મકાંડી, સત્યવક્તા, ત્રિકાલદર્શી અને ઉત્તમવક્તા એવા વસિષ્ઠ મુનિ રઘુવંશના

કુળગુરુ અને સત્યવક્તા બ્રહ્મર્ષિ સ્વાયંભુવ મન્વંતરમાં બ્રહ્માના દશ માનસપુત્રો માંહેના એક હતા. તેમનો આશ્રમ હિમાલયના એક શિખર ઉપર હતો. એ ઉપરથી એ શિખર હજુ પણ વસિષ્ઠના નામથી ઓળખાય છે. તેઓ કદર્મના પુત્રી અરૂંધતીને પરણ્યાં હતાં.વળી,નંદિની નામક ગાય તેમના આશ્રમમાં નિવાસ કરતી.તે કામધેનુની પુત્રી હતી. વશિષ્ઠ અને આ હતો આ વિશ્વવિખ્યાત માંઘાતાઓનો ટુંક પરિચય જેણે ભારતીય સંસ્કૃતિને પ્રચંડ બાહુબળ પુરૂ પાડ્યું છે.

“કુદરત તણી બધી કૃતિઓને જાણવા,નોખી હતી સંતની નિશાળો.....”

LaptopTM waza.com

Complete Laptop Solution
info@laptopwala.com
81083 66640



WHY KHADAYATA RATNA ?

KCBF – Konnect eBulletin Team has introduced the column of “**Khadayata Ratna**” since last almost a year. During this period the eBulletin Team has tried to bring before its readers the highlights of prominent Khadayatas who have contributed substantially during their life span – in their respective profession, society and to Khadayata community in particular. The objective is clear – to highlight our own community people who can act as the “**Role Model**” for current as well as future generation/s.

There are almost eight billion humans (7.9) on our planet. They are spread over different continents and countries. E.g., in India we have 1.3 billion people. They further get divided in to states – like Maharashtra, Gujarat, Uttar Pradesh etc. further into Districts like Sabarkantha, Aravalli etc. Within

this further classification into different communities – like Khadayatas, Kshatriyas, Brahmins etc.

If you observe, in order to acknowledge the people for their contribution to the SOCIETY they serve they are acknowledged from time to time. E.g., **Internationally it's NOBEL PRIZE** – in all different categories. **Bharat Ratna, Padma Bhushan, Padma Vibhushan at National level.** Similarly, there are different awards in other fields like Film Industry, Literature, Army, Sports, Police etc. the objective being not just to acknowledge their contribution but to also provide the present and future generations to take lead from their life and to act as role model. E.g. Sachin Tendulkar – could be a role model for many budding cricketers. Lata Mangeshkar, Akshay Kumar in film industry, Swami Vivekanand, Swami Chinmayanand in spirituality etc.

It is with this objective we decided to provide brief profile, achievements and contributions of the prominent Khadayatas in our monthly bulletin. The name/s are approved by the majority consensus. One of the objectives of the KCBF is to also try and hold our community together at a time when the social structures and joint family systems are getting disintegrated and replaced by nucleus family units – whereas Western countries are increasingly appreciating and turning to Indian culture.

We would be glad to receive the names and write-ups of such prominent Khadayatas for coverage in forthcoming issues.

Editorial Team: Mr. Premal Parikh | Mr. Nainesh Shah | Dr. Jignesh Bhalavat | CA Jigar Shah | Ms. Pratibha Shah

Release Date: First Week of Every Month; **Frequency:** Monthly

Please send in your article / content before the 25th of the preceding month to be published in the ebulletin

Email: info@khadayatabusinessnetwork.com • **WhatsApp:** 9820999056 | 9821138471 | 9820395856

Note: We, at KCBF, have decided to publish profile of each life members and hence requested them to share details about their Business / Professional / Service etc including family in their own words (150/175). We also thought to introduce a renowned Khadayata under “Khadayata Ratna” - A person of eminence from Khadayata community who can be Businessman / Professional or Service at highest position from any field. It's a prerogative of KCBF Admin Committee from the name suggested and/or forwarded to KCBF. The honour given is based on individual's contribution to profession, community and society at large. The award carries no material/monetary medal or certificate but the basic objective is to bring to light our own people as role model for current and future generation of our community.

Disclaimer: KCBF has compiled this ebulletin with care. However, KCBF, its editorial team or the admin committee (hereafter called as “The Publishers”) does not warrant that information in this ebulletin is free of errors. The Publishers also does not necessarily agree with or endorse any statement or opinion either in the editorial material or advertisements in this ebulletin and the use of any information in this ebulletin is entirely at the risk of the reader / user.

ADMIN COMMITTEE



Ms Lata Shah
President



Ms Hiral Shah
Vice President



CA Narendra Shah
Secretary



Ms Pratibha Shah
Secretary



Ms Hemmali Nadiyana
Joint Secretary



Ms Purvi Bhalavat
Treasurer



Mr Hardik Nadiyana
Joint Treasurer



Mr Jayesh Shah
Committee Member



Dr Nainesh Shah
Committee Member



Ms Monica Shah
Committee Member



Mr Premal Parikh
Committee Member



Dr CA Chaitanya S Shah
Committee Member



Mr Arpit Parikh
Committee Member



Mr Ketul Shah
Committee Member



Mr Rajiv Patwa
Committee Member



Ms Rutvi Shah
Committee Member



Dr Rajendra L Bhalavat
Director



Mr Akshay Vani
Director



Mr Sandeep Shah
Director



Dr Jignesh Bhalavat
Director & Vice President



CA Jigar Shah
Auditor



CS Vaibhavi Shah
Company Secretary



**BOND ROOT FINANCE
PVT. LTD.**



WE ARE THRILLED & EXCITED TO PRESENT

KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM'S 6TH TRADE FAIR

SAT 28TH, SUN 29TH SEPTEMBER 2024
BALAJI BANQUET, OPP. MAJETHIA HAVELI, SV ROAD, KANDIVALI (W)

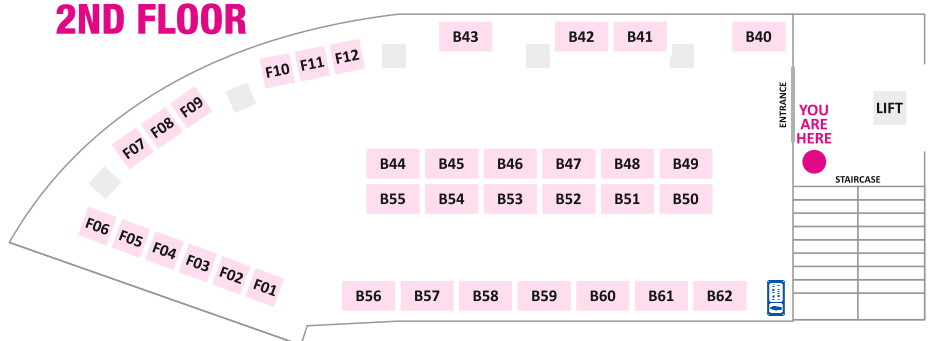
FREE ENTRY FOR VISITORS TO AVAIL ATTRACTIVE OFFERS

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------|
| ● Apparels | ● Dry Fruits n Snacks | ● Insurance & Investment |
| ● Arts & Crafts | ● Event Management | ● IT Infosystems |
| ● Chocolates | ● Gifting | ● Jewellery |
| ● Coins & Antiques | ● Hearing Devices | ● Travel & Leisure |
| ● Computers & Peripherals | ● Herbal Prodcuts | ● Paper Packaging |
| ● Decorative Items | ● Hygiene Chemicals | ● Torans |

1ST FLOOR



2ND FLOOR



B01/02	Bela Narendra Shah	B15	Dhaval Shah (Ahmedabad)	B27	Shweta Shah	B40	KCBF	B49	Rima Parikh *	B58	Pulkit Miratwal *	F04	Hiral Vinit Shah
B03	Purv Jignesh Bhalavat	B16	Haresh Shah (Ahmedabad)	B28	Nirali Shah	B41	Dakshesh Shah	B50	Jigna Brijesh Shah	B59	Urvi Shah	F05	Mitaben
B04	Raj V Shah	B17	Parth Shah	B29/30	Lata J Shah	B42	Nirav Shah	B51	Dr Trupti / Manisha	B60	Isha Jhunjhunwala	F06	
B05	Madhavi Desai	B18/19	Ashish J Shah	B31	Hiral J Shah	B43	Mrs. Chitwan	B52	Divyen Shah	B61	Rupa Piyush Shah	F07	
B06/07	Hemmal T Nadiyana	B20	Rashmi	B32	Rekha Bhalavat	B44	Chirag P Shah	B53	Shweta J Pant	B62		F08	
B08/09	Monica Sandeep Shah	B21	Sonal Bhalavat	B33	Jigna (Madhavi Desai)	B45	Oormi Tanna	B54	Chandrika Hingu			F09	
B10	Aashi Ronak Bhalavat	B22	Ila Shah	B34	Hardik Nadiyana	B46	Amit Joshi (Brijesh)	B55	Anjeshbhai	F01	Sarika Shah	F10	Sakhi Shroff
B10A	Puja Shah	B23	Ashita Mehul Bhalavat	B35/36	Nainesh Shah	B47	Vijay Pawar (Brijesh)	B56	Dhaval	F02	Payal Kothari	F11	Pinky Paresch Shah
B11/12	Ashish C Shah	B24	Dr Purvi Patel	B37	Rajshree Shah (Cosmic)	B48	Amit Joshi (Brijesh)	B57	Manjushree Dutta	F03	Divya Shah	F12	Vaibhavi Shah
B13	Rajiv Patwa	B25	Dilip Mahsukhlal Shah*	B38	Hiral Shah								
B14	Bhavin Shah	B26	Pranav Shah	B39	Premal Parikh								

Partnered by



Social Media Partner



Travel Partner



Food Partner



Creative Design Partner

